



## **Términos y Condiciones Convocatoria Hechos en Casa - Festival de Cortometrajes NOS VEMOS EN 16:9**

### **BASES OFICIALES DE PARTICIPACIÓN**

#### **1. OBJETIVO**

NOS VEMOS EN 16:9 nació como el primer festival de cortometrajes hechos en casa y de formación online de Bogotá en el 2020 creado a partir de la necesidad de reactivar el sector audiovisual después de la pandemia debido al COVID-19. El festival se transforma al igual que el planeta y se va adaptando a él cada año para darles un nuevo tema. En el 2022, el tema de su 2A edición será la resiliencia, buscando superar y adaptarnos a nuestra realidad actual y se realizará del 26 de marzo al 7 de abril del presente año. Este festival busca más allá de exhibir cortometrajes ya finalizados, ya que uno de sus principales diferenciales seguirá siendo formar intensivamente a nuevos jóvenes realizadores de niveles socioeconómicos del 1 al 3 en su proceso con el audiovisual durante todas las etapas de un producto audiovisual y sus cadenas de valor. Y por otro lado, motivar a los profesionales a explorar nuevas formas de filmar, así como ofrecerles una nueva ventana de exhibición dinámica y entretenida con un público juvenil.

\*Las exhibiciones de los cortometrajes se harán de forma híbrida entre virtual y presencial en Colombia del 2 al 7 de abril del 2022 y la fecha de notificación de seleccionados será el 28 de marzo del 2022.

#### **2. LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN:**

- Todos los representantes de cada cortometraje (participantes) deben ser mayores de 18 años al momento de la participación.
- Los cortometrajes deben ser realizados en su mayoría en casa. Las locaciones mostradas podrán ser adaptadas a cualquier escenario que deseen y **podrán ser hasta en un 20% exteriores que sean parte de una propiedad privada.**
- Los productores o representantes de los cortometrajes deberán haber llenado toda la información solicitada en FilmFreeWay y/o Google Forms para el envío de su cortometraje.
- El cortometraje tendrá una **duración mínima de 1:00 minuto y máxima de 7:59 minutos.**
- El cortometraje deberá estar subtulado al español o al inglés.
- El género\* y la temática es libre. Por lo tanto se aceptan productos audiovisuales que cumplan los términos expuestos ya sean ficción, documental, experimental de



cualquier género existente. \*EN ESTA CATEGORÍA NO SE ADMITEN CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN.

- Está completamente prohibido cualquier muestra **no ficcionalizada** de pornografía, trata de personas, pornografía infantil, maltrato animal o cualquier actividad ilegal en los cortometrajes participantes.
- Al inscribirse en la plataforma se están aceptando todos los términos y condiciones como también el uso de su información personal para actividades y difusiones relacionadas al Festival, aceptando que cualquier incumplimiento es responsabilidad del participante.
- El participante debe tener la autorización de difusión del cortometraje, deben tener los derechos morales, intelectuales, de reproducción y de autor de todas las piezas, cualquier incumplimiento no se responsabilizará al Festival sino al Participante.

### 3. INSCRIPCIÓN

Para participar en la Categoría es obligatorio registrarse y cumplimentar el formulario de inscripción, exclusivamente a través de FILMFREEWAY (<https://filmfreeway.com/NosVemosen16-9>) y tendrán desde el 4 de febrero del 2022 a las 10:00 A. M. hasta el 6 de marzo del 2022 a las 11:59 P. M. No se recibirán inscripciones después de estas fechas.

### 4. PROCESO DE SELECCIÓN

Un comité evaluador será el encargado de seleccionar los mejores proyectos calificando únicamente el resultado final enviado al festival. Las calificaciones se ponderarán con un equipo impar de expertos los cuales definirán los mejores quince proyectos para ser parte de la Selección Oficial, en caso de no ser seleccionados serán informados oportunamente vía correo electrónico, la decisión de nuestro equipo evaluador será definitiva.

En caso de que el cortometraje sea seleccionado en la Selección Oficial del Festival el representante (si no lo hizo antes) deberá enviar hasta 2 días hábiles después de informarle, un documento firmado donde se autorice el uso del cortometraje en todos los medios del Festival y se especifique que el representante tiene los derechos del cortometraje y todo lo usado para su difusión.

### 5. JURADOS

La Producción y Dirección del Festival designarán al jurado correspondiente por sus cualidades artísticas y experiencia, sus decisiones serán inapelables y no tendrán que ser justificadas. No podrán formar parte del jurado personas con intereses en la producción, distribución o cualquier otro tipo de explotación o participación con los audiovisuales



seleccionados a concurso, en caso que se pruebe que un jurado fue parte del equipo de algún cortometraje o haya conflicto de intereses, el proyecto será eliminado, mientras el jurado podrá continuar con sus labores. Cada cortometraje estará disponible durante unas fechas específicas en el sitio web (YouTube del festival) y se exhibirá también presencialmente en Colombia. De igual forma, en las redes sociales del Festival: Facebook, Instagram y Twitter se publicará un post publicitario con un still de cada cortometraje.

El jurado se compromete a no expresar públicamente sus consideraciones sobre la selección de audiovisuales para la que tienen que emitir sus fallos. La Producción y Dirección de Festival Nos Vemos en 16:9, podrá estar presente, con voz pero sin voto, en las deliberaciones y comunicaciones del jurado.

## 6.. RECONOCIMIENTOS

Se seleccionarán quince (15) cortometrajes a los cuales se les dará un laurel digital del festival como selección oficial y mención honorífica el 7 de abril del 2022 en la premiación y clausura del festival.

Se reconocerá las siguientes categorías:

**Mejor Cortometraje Hecho en Casa**

**Mejor Guion**

**Mejor Cinematografía**

**Mejor Diseño Sonoro**

**Mención del Público**

**Mención del Jurado**

\*El jurado puede decidir premiar con menciones honoríficas otras categorías si así lo desea.

## 7. CATÁLOGO Y DOCUMENTACIÓN

En caso de no enviar la documentación requerida, materiales solicitados por el Festival para el catálogo oficial, programación y página web (EPK: Póster del Cortometraje, Sinopsis, ficha artística y técnica, biofilmografía y/o perfil del director, y 3 a 5 stills del cortometraje en alta calidad) y autorización de difusión, y quedar seleccionado, estos serán solicitados por correo electrónico, teniendo cada proyecto dos días hábiles para el envío de esta información, en caso de que no sea enviada la información solicitada el proyecto será eliminado.



Nota: Estas bases de participación podrán ser complementadas o modificadas por la Producción y Dirección del Festival con cuantos otros estatutos se estimen oportunos, con anterioridad a la fecha de inicio de la 2A Edición del Festival Nos Vemos en 16:9 y previa comunicación a las partes interesadas. La interpretación de las mismas será competencia exclusiva de la Producción y la Dirección del Festival.

## 8. CONTACTO

FESTIVAL NOS VEMOS EN 16:9 - Festival de Cortometrajes

Área de Convocatorias

16-9filmfest@movere.com.co

[nosvemosendieciseisnueve@gmail.com](mailto:nosvemosendieciseisnueve@gmail.com)

[www.movere.com.co](http://www.movere.com.co)

Facebook / Instagram: @16.9filmfest

Twitter: 16\_9filmfest

## Terms and Conditions HOMEMADE OPENING CALL – Short Film Festival NOS VEMOS EN 16:9

### OFFICIAL PARTICIPATION BASES

#### 1. OBJECTIVE

NOS VEMOS EN 16:9 was born as the first festival of homemade short films and online training in Bogotá in 2020 created from the need to reactivate the audiovisual sector after the pandemic due to COVID-19. The festival transforms like the planet and adapts to it every year to give them a new theme. In 2022, the theme of its 2nd edition will be resilience, seeking to overcome and adapt to our current reality and will be held from March 26 to April 7 of this year. This festival seeks beyond showing finished short films, since one of its main differentials will continue to be the intensive training of new young filmmakers from socioeconomic levels from 1 to 3 in their audiovisual process during all the stages of an audiovisual product and its channels of value. And on the other hand, to motivate professionals to explore new ways of filming, as well as to offer them a new dynamic and entertaining exhibition window with a young audience.

\*The exhibitions of the short films will be held in a hybrid way between virtual and face-to-face in Colombia from **April 2 to 7, 2022 and the notification date will be March 28th, 2022.**



## 2. PARTICIPATION GUIDELINES:

- All representatives of each short film (participants) must be over 18 years of age at the time of participation.
  - The short films must be made mostly at home. The locations shown may be adapted to any setting you wish and may be up to 20% exterior that are part of private property.
  - The producers or representatives of the short films must have filled out all the information requested in FilmFreeWay for the submission of their short film.
  - The short film will have a minimum duration of 1:00 minute and a maximum of 7:59 minutes.
  - The short film must be subtitled in Spanish or English.
  - The genre\* and theme is free. Therefore, audiovisual products that meet the stated terms are accepted, whether they are fiction, documentary, experimental of any existing genre.
- \*ANIMATION ISN'T ALLOWED ON THIS CATEGORY.
- Any non-fictionalized display of pornography, human trafficking, child pornography, animal abuse or any illegal activity in participating short films is completely prohibited.
  - By registering on the platform you are accepting all the terms and conditions as well as the use of your personal information for activities and broadcasts related to the Festival, accepting that any breach is the responsibility of the participant.
  - The participant must have the authorization to broadcast the short film, they must have the moral, intellectual, reproduction and author rights of all the pieces, any breach will not be held responsible to the Festival but to the Participant.

## 3. SUBMISSION

To participate in the Category it is mandatory to register and complete the registration form, exclusively through FILMFREEWAY (<https://filmfreeway.com/NosVemosen16-9>) and they will have from February 4, 2022 at 10:00 AM to March 6, 2022 at 11:59 PM (Colombian Time) Registrations will not be received after these dates.

### DATA REQUESTED FROM PARTICIPANTS:

Full name

Email

Contact phone and/or cell phone

Date and place of birth

File uploaded to the FilmFreeWay or Google Forms platform in HD image, clear sound, subtitles in case it is not entirely spoken in Spanish and technical credits with a full duration of between one and fifteen minutes.



Link to Drive Folder with:

Poster of the short film in vertical and/or horizontal format (for networks) in high quality.

Data sheet

Director biofilmography and/or Director's profile

3 stills of the short film in high quality

Authorization to broadcast the short film

#### 4. SELECTION PROCESS

An evaluation committee will be in charge of selecting the best projects, qualifying only the final result sent to the festival. The qualifications will be weighted with an odd team of experts who will define the best fifteen projects to be part of the Official Selection, in case they are not selected they will be informed in a timely manner via email, the decision of our evaluation team will be final.

In the event that the short film is selected in the Official Selection of the Festival, the representative (if not done before) must send up to 2 business days after informing you, a signed document authorizing the use of the short film in all the Festival's media and It is specified that the representative has the rights to the short film and everything used for its dissemination.

#### 5. JURIES

The Production and Management of the Festival will appoint the corresponding jury for their artistic qualities and experience, their decisions will be final and will not have to be justified. People with interests in the production, distribution or any other type of exploitation or participation with the audiovisuals selected for the contest cannot be part of the jury, in case it is proven that a jury was part of the team of a short film or there is a conflict of interest, the project will be eliminated, while the jury will be able to continue with its work. Each short film will be available during specific dates on the website (YouTube of the festival) and will also be screened in person in Colombia. Similarly, an advertising post with a still of each short film will be published on the Festival's social networks: Facebook, Instagram and Twitter.

The jury undertakes not to publicly express its considerations on the selection of audiovisuals for which they have to issue their decisions. The Production and Direction of Festival Nos Vemos en 16:9, may be present, with voice but without vote, in the deliberations and communications of the jury.

#### 6. HONORABLE MENTIONS



Fifteen (15) short films will be selected, which will be awarded a digital award from the festival as an official selection, within which they will be awarded in the following categories:

Best Unconditional Short Film

Best screenplay

Best Cinematography

Best Sound Design

People's Choice

Jury's Honor Mention

\*The jury can decide to award other categories with honorable mentions if they wish so.

## 7. CATALOG AND DOCUMENTATION

In case of not sending the required documentation, materials requested by the Festival for the official catalog, programming and website (EPK: Short Film Poster, Synopsis, artistic and technical sheet, biofilmography, director's note, presentation of characters, team photographs, 3 to 10 stills of the short film in high quality, trailer with resolution for web and other audiovisual materials that are required) and diffusion authorization, and being selected, these will be requested by email, each project having two business days to send this information, in case the requested information is not sent, the project will be eliminated.

Note: These participation bases may be supplemented or modified by the Production and Direction of the Festival with as many other statutes as deemed appropriate, prior to the start date of the 2nd Edition of the Festival. See you in 16:9 and prior communication to the concerned parties. The interpretation of the same will be the exclusive responsibility of the Production and the Direction of the Festival.

## 8. CONTACT

### **HOMEMADE – Short Film Festival NOS VEMOS EN 16: 9**

Submissions Area

16-9filmfest@movere.com.co

[nosvemosendieciseisnueve@gmail.com](mailto:nosvemosendieciseisnueve@gmail.com)

[www.movere.com.co](http://www.movere.com.co)